

**Regulamin Konkursu POLSKA SIEĆ SZTUK PERFORMATYWNYCH / OPEN CALL na  
prezentację spektaklu/spektakli 2026**

**§ 1. Organizator i przedmiot Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu jest **Instytut Kultury Miejskiej z siedzibą w Gdańsku** (80-806) przy ul. Targ Rakowy 11, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Gdańsk pod poz. 12/11, NIP: 5833123864, REGON: 221188030.
2. Współorganizatorem Konkursu jest **Centrum Kultury Zamek w Poznaniu z siedzibą w Poznaniu** (61-809), ul. Św. Marcin 80/82, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Poznań pod nr.: RIK-II, NIP: 7781019907, REGON: 000278178.
3. Współorganizatorem Konkursu jest **Stowarzyszenie Teatr Komuna Warszawa z siedzibą w Warszawie** (00-031) przy ul. Szpitalnej 5 lok. 5, NIP: 5321053741, wpisane pod numerem KRS: 0000177375, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS.
4. Współorganizatorem Konkursu jest **Centrum Kultury w Lublinie z siedzibą w Lublinie** (20-007) przy ul. Peowiaków 12, NIP 712-016-22-69, Regon: 000281536.
5. Współorganizatorem Konkursu jest **Galeria Miejska Arsenał z siedzibą w Poznaniu** (61-772) przy ul. Stary Rynek 6 numer REGON 00027802, NIP 7781029018.
6. Współorganizatorem Konkursu jest **OŚRODEK TEATRALNY KANA z siedzibą w Szczecinie** przy pl. św. Piotra i Pawła 4/5, 70-521 Szczecin, NIP 8512997348 oraz REGON 320298470.
7. Przedmiotem Konkursu jest wybranie przez jury Konkursu, złożonego z przedstawicieli Organizatora i Współorganizatorów, jednego spektaklu, prezentowanego wcześniej na innych scenach, zrealizowanego w języku polskim, rozumianego jako propozycja obejmująca wszystkie odmiany sztuki performatywnej z elementami tańca, o charakterze eksperymentalnym, zgodnego z idiomem „ciała wspólne”, którego opis stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu.
8. Wybrany spektakl zostanie zaprezentowany w ramach Polskiej Sieci Sztuk Performatywnych na scenie Organizatora tj. Instytucji Kultury Miejskiej w Gdańsku i wybranych scenach Współorganizatorów tj. w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, w Teatrze Komuna Warszawa, w Centrum Kultury Lublin, w Teatrze Kana w Szczecinie. **Łącznie 5 prezentacji spektaklu.**
9. Organizator zastrzega sobie alternatywne prawo wyboru dwóch spektakli, a następnie ich zaprezentowanie w ramach Polskiej Sieci Sztuk Performatywnych, we wszystkich lub w wybranych przez Organizatora instytucjach tj. w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, w Teatrze Komuna Warszawa, w Centrum Kultury Lublin, w Teatrze Kana w Szczecinie, w Pawilonie – Oddziale Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu oraz w Instytucji Kultury Miejskiej w Gdańsku. **Łącznie 3 prezentacje każdego spektaklu.**
10. Udział w Konkursie jest dobrowolny i równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
11. Harmonogram Konkursu jest następujący:
  - a) Etap 1: nabór projektów spektakli od 29.04.2026 r. do 20.05.2026 r. do godz. 23.59,
  - b) Etap 2: spotkania indywidualne z wybranymi uczestnikami/uczestniczkami Konkursu w terminie od 10.06.2026 r. do 26.06.2026 r.
  - c) Ogłoszenie wyniku Konkursu do dnia 30.06.2026 r.
  - d) Pokazy spektaklu lub spektakli w terminie od 1.07.2026 r. do 20.12.2026 r.

## § 2. Osoby uprawnione do udziału w Konkursie

1. W Konkursie może wziąć udział każda osoba fizyczna lub grupa osób (kolektyw), bez ograniczeń wiekowych, jak również osoby prawne, organizacje pozarządowe, instytucje kultury, z zastrzeżeniem, że w Konkursie nie mogą wziąć udziału teatry repertuarowe.
2. W przypadku zgłoszenia się do Konkursu osoby nieletniej zobowiązana jest ona dołączyć do zgłoszenia zgodę jej przedstawiciela ustawowego na udział w Konkursie w postaci podpisanego skanu dokumentu.
3. Konkurs jest adresowany do osób, które mają udokumentowane doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć.

## § 3. Warunki udziału w Konkursie

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie w terminie do dnia 20.05.2026 r. do godz. 23.59 zgłoszenia za pośrednictwem strony internetowej Organizatora [www.ikm.gda.pl](http://www.ikm.gda.pl) i projektu [www.sztukiperformatywne.pl](http://www.sztukiperformatywne.pl).
2. Każda osoba/kolektyw/osoba prawna/organizacja pozarządowa/instytucja kultury może złożyć zgłoszenie jednego spektaklu.
3. Zgłoszenie powinno być sporządzone w języku polskim.
4. Zgłoszenie (wypełniony formularz on-line) powinno zawierać:
  - a) dane identyfikujące osobę fizyczną lub grupę osób (kolektyw), osoby prawne, organizacje pozarządowe lub instytucje kultury wraz z danymi przedstawiciela/przedstawicielki w/w podmiotów,
  - b) szczegółowy opis spektaklu, otrzymane recenzje, link do nagrania spektaklu, opis zespołu twórczego, obsadę, rider/zapotrzebowanie techniczne, opis miejsca i terminu wcześniejszej prezentacji spektaklu.
  - c) uzasadnienie w jaki sposób spektakl pasuje do idiomu „ciała wspólne”, opisanego w **załączniku nr 1** do niniejszego Regulaminu,
  - d) biografię artystyczną twórcy/twórców spektaklu,
  - e) kosztorys realizacji spektaklu, z zastrzeżeniem, że wskazane w nim kwoty nie mogą przekroczyć wysokości określonych w § 4 ust. 7 pkt b) i c) niniejszego Regulaminu,
  - f) deklarację gotowości do prezentacji spektaklu w każdej instytucji, w co najmniej jednej ze wskazanych dat określonych w harmonogramie, stanowiącym **załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu, z zastrzeżeniem, że ostateczna decyzja co do liczby prezentacji spektaklu oraz miejsca i terminu jego prezentacji należy do Organizatora,
  - g) oświadczenie uczestnika/uczestniczki Konkursu, że w przypadku wygrania Konkursu udzieli zgody na korzystanie przez Organizatora i Współorganizatorów z jego/jej praw autorskich i pokrewnych do spektaklu oraz dostarczy wszystkie wymagane zgody osób trzecich, biorących udział w realizacji spektaklu na korzystanie z ich praw autorskich i pokrewnych przez Organizatora i Współorganizatorów,
  - h) w przypadku zgłoszenia się do Konkursu osoby nieletniej do zgłoszenia należy dołączyć zgodę jej przedstawiciela ustawowego na udział w Konkursie w postaci podpisanego skanu dokumentu.
5. Zgłoszenia przesłane po terminie, o którym mowa w § 3 ust. 1 Regulaminu nie będą rozpatrywane. W przypadku otrzymania zgłoszenia niekompletnego lub przesłanego w innej formie niż wskazana w Regulaminie Organizator wezwie uczestnika/uczestniczkę do uzupełnienia braków w terminie 3 dni wskazując jakie elementy zgłoszenia powinny zostać poprawione. W przypadku nieuzupełnienia braków zgłoszenia w w/w terminie zostanie ono odrzucone.

#### § 4. Przebieg Konkursu

1. Organizator wyłoni zwycięzcę\_ców kolejnych etapów za pośrednictwem jury Konkursu w składzie 6 osób, będących przedstawicielem/przedstawicielką Organizatora i Współorganizatorów.
2. Skład jury Konkursu może ulec zmianie na każdym etapie Konkursu, bez konieczności wcześniejszego informowania o tym uczestników/uczestniczek Konkursu.
3. W etapie 1 jury Konkursu wybierze dowolną liczbę spektakli, jednak nie większą niż 10, które zostaną zakwalifikowane do etapu 2.
4. W etapie 2 jury Konkursu przeprowadzi indywidualne spotkania z osobami/podmiotami zakwalifikowanymi do tego etapu i wybierze zwycięzcę\_ców Konkursu.
5. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do dnia 30.06.2026 r. na stronie internetowej Organizatora [www.ikm.gda.pl](http://www.ikm.gda.pl) oraz na stronie projektu [www.sztukiperformatywne.pl](http://www.sztukiperformatywne.pl)
6. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
7. Nagrodą w Konkursie jest:
  - a) prezentacja spektaklu na scenie Organizatora oraz na scenach Współorganizatorów, z zastrzeżeniem, że w przypadku wybrania dwóch spektakli liczba prezentacji może zostać zmniejszona do trzech prezentacji spektaklu na wybranych przez Organizatora scenach,
  - b) sfinansowanie honorarium dla zespołu artystycznego i ewentualnej ekipy technicznej obsługującej spektakl, przy czym koszty honorariów jednej prezentacji spektaklu nie mogą przekroczyć kwoty 10.000 zł brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych 00/100 groszy brutto),
  - c) sfinansowanie kosztów zakwaterowania i kosztów transportu zespołu artystycznego oraz innych kosztów związanych z realizacją spektaklu, jednakże każdorazowo koszty te nie mogą przekroczyć kwoty 4.000,00 zł brutto (słownie: cztery tysiące złotych 00/100 groszy brutto),
  - d) udostępnienie przez Organizatora i Współorganizatorów sceny i sprzętu technicznego zgodnego z riderami technicznymi Organizatora i Współorganizatorów, stanowiącymi **załącznik nr 3** do Regulaminu oraz zapewnienie wsparcia ekipy technicznej na czas prób i prezentacji spektaklu,
  - e) zapewnienie opieki promocyjnej i reklamowej spektaklu.
8. Uczestnik/uczestniczka Konkursu składając zgłoszenie, zobowiązuje się, że w razie wygranej w Konkursie:
  - a) zawrze z Organizatorem lub osobą wskazaną przez Organizatora w terminie wskazanym przez Organizatora umowę na realizację i pokaz spektaklu na wskazanych przez Organizatora scenach, w której m.in. znajdą się zapisy o udzieleniu licencji niewyłącznej na okres co najmniej 5 lat z prawem do sublicencji, na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych na rzecz Organizatora lub osoby wskazanej przez Organizatora, z zastrzeżeniem, iż udzielenie licencji nie oznacza zobowiązania do rozpowszechnienia utworu ani jego udostępnienia publiczności,
  - b) zapewni obecność reżysera/reżyserki oraz pełną obsadę artystyczną i realizatorską (np. reżyser/reżyserka światła, realizator/realizatorka dźwięku, scenograf/scenografka itp.)
  - c) zrealizuje spektakl zgodnie z harmonogramem ustalonym przez Organizatora,
  - d) zrealizuje spektakl zgodny z ze zgłoszonym opisem oraz kosztorysem,
  - e) uzgodni z Organizatorem ewentualne odstępstwa od ustalonego harmonogramu, kosztorysu lub zgłoszonego opisu spektaklu.
9. W przypadku gdy Organizator stwierdzi rozbieżności w procesie produkcji spektaklu w stosunku do pierwotnego opisu, w szczególności znaczące odstępstwa w zakresie

harmonogramu lub kosztorysu, będzie uprawniony do obniżenia dofinansowania, o którym mowa w ust. 7 lub do odstąpienia od umowy.

### **§ 5. Przetwarzanie danych osobowych**

1. Organizator na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych informuje, że Administratorem Danych Osobowych w stosunku do danych osobowych uczestnika/uczestniczki Konkursu przekazanych w ramach Konkursu jest: Instytut Kultury Miejskiej (dalej: IKM) – samorządowa jednostka kultury z siedzibą w Gdańsku, adres korespondencyjny wskazany na wstępie niniejszej umowy, adres kontaktowy email: [iodo@ikm.gda.pl](mailto:iodo@ikm.gda.pl).
2. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu, wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze Danych Osobowych oraz do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt b), c) i f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.
3. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora przez okres przeprowadzenia Konkursu. Po tym okresie dane osobowe uczestnika/uczestniczki Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie do celów finansowo – księgowych i podatkowych lub ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń przez okres wymagany do wygaśnięcia zobowiązań podatkowych i cywilnych.
4. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki Konkursu nie będą przekazywane do państwa trzeciego (poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego), natomiast będą udostępniane innym odbiorcom uprawnionym do rozliczania i kontroli działalności Organizatora z zachowaniem obowiązujących przepisów prawa, podmiotom dofinansującym projekty kulturalne i edukacyjne realizowane przez Organizatora, podmiotom świadczącym obsługę prawną Organizatora, firmie hostingowej dostarczającej usługi poczty elektronicznej na rzecz Organizatora, operatorom telekomunikacyjnym świadczącym usługi teleinformatyczne na rzecz Administratora Danych Osobowych.
5. Uczestnik/uczestniczka Konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia z zastrzeżeniem przepisów Rozporządzenia, w tym art. 17 Rozporządzenia, ograniczenia ich przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Uczestnik/uczestniczka Konkursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzoru gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, w tym przepisy Rozporządzenia.
6. W przypadku, gdy uczestnik/uczestniczka przekazuje Organizatorowi dane osobowe osób trzecich, jest zobowiązany/a do przekazania tym osobom treści niniejszego paragrafu.

### **§ 6. Postanowienia końcowe**

1. Regulamin może zostać zmieniony przez Organizatora w dowolnym czasie. W razie istotnych zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym osoby, które już złożyły zgłoszenia.
2. Konkurs adresowany jest do szerokiego i zróżnicowanego grona osób na terenie Polski, w tym także artystów i artystek z niepełnosprawnościami. Wysyłając swoje zgłoszenie na konkurs Uczestnik/Uczestniczka przyjmuje do wiadomości i akceptuje fakt, że siedziby i sceny Organizatora i Współorganizatorów nie są w pełni dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Informacje o stanie dostępności architektonicznej sal i

budynków, w których odbywać się będą pokazy zwycięskiego spektaklu znaleźć można na następujących stronach internetowych:

- a) Instytut Kultury Miejskiej w Gdansk - <https://ikm.gda.pl/dostepnosc/>; więcej informacji: Monika Masalon: [monika.masalon@ikm.gda.pl](mailto:monika.masalon@ikm.gda.pl)
  - b) Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu - <https://ckzamek.pl/podstrony/170-dostepnosc/>; więcej informacji: Anna Pawłowska: [a.pawlowska@ckzamek.pl](mailto:a.pawlowska@ckzamek.pl)
  - c) Teatr Komuna Warszawa - <https://komuna.warszawa.pl/deklaracja-dostepnosci/>; więcej informacji: Olga Kosińska: [olga.kozinska@komuna.warszawa.pl](mailto:olga.kozinska@komuna.warszawa.pl)
  - d) Centrum Kultury Lublin - <https://ck.lublin.pl/deklaracja-dostepnosci-ck/>; więcej informacji: Magda Łuczyn: [dostepnosc@ck.lublin.pl](mailto:dostepnosc@ck.lublin.pl)
  - e) Pawilon, Poznań - <https://pawilon.org/deklaracja-dostepnosci/>; więcej informacji: Martyna Olejnik / [koordynacja@pawilon.org](mailto:koordynacja@pawilon.org)
  - f) Ośrodek Teatralny Kana - <https://www.teatrkana.pl/pl/o-nas/deklaracja-dostepnosci,184>; informacji: Ronka Bielecka: [roni@teatrkana.pl](mailto:roni@teatrkana.pl)
3. Organizator i Współorganizatorzy deklarują, że przyjmują i stosują zasady równego traktowania, mają świadomość odpowiedzialności prawnej za nieprzestrzeganie przepisów zakazujących dyskryminacji i prowadzą działalność wolną od dyskryminacji, w szczególności ze względu na takie cechy jak płeć, rasa (kolor skóry), pochodzenie etniczne, narodowość, religię, wyznanie, światopogląd, niepełnosprawność, wiek lub orientację seksualną, mogące stanowić podstawę nierównego traktowania, a niemające racjonalnego uzasadnienia z punktu widzenia prowadzonej przez Organizatora i Współorganizatorów działalności.
  4. Organizator Konkursu zapewnia, że zgłoszenia, które nie zostały wybrane w Konkursie nie zostaną upublicznione ze względu na ochronę praw autorskich.
  5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 29.04.2026 r.

sprawdzono pod względem formalno-prawnym

**RADCA PRAWNY**  
  
**Magdalena Komar-Komarowska**  
Gd.-1578