

**Załącznik nr. 1 do Regulaminu konkursu POLSKJA SIEĆ SZTUK PERFORMATYWNYCH/
OPEN CALL na prezentację spektaklu_li 2026**

Idiom „**Ciała wspólne**” stanowi ramę kuratorską dla wyboru gotowych spektakli, które podejmują refleksję nad relacyjnym charakterem istnienia w środowisku współczesnego świata. Wybrane spektakle będą współtworzyć program, który buduje wielogłosową, zmysłową i refleksyjną opowieść o współistnieniu w świecie opartym na sieciach zależności.

W jaki sposób doświadczenie rzeczywistości kształtowane jest przez zmysły, przeptywy, napięcia i oddziaływania, które często pozostają niewidoczne, a jednocześnie konstytuują codzienne funkcjonowanie? Interesują nas prace, które traktują ciało nie jako autonomiczną jednostkę, lecz jako element szerszego układu powiązań – uwikłany w relacje z innymi ludźmi, organizmami, materią, technologią oraz infrastrukturą. Poszukiwane są spektakle, które w sposób krytyczny lub eksperymentalny eksplorują współzależności między podmiotem a otoczeniem, podejmując temat przenikania się tego, co ludzkie i nie-ludzkie, indywidualne i systemowe, materialne i afektywne. Istotnym punktem odniesienia jest perspektywa posthumanistyczna, pozwalająca myśleć o świecie jako o dynamicznym ekosystemie, w którym różne formy życia i bycia pozostają w nieustannej relacji i wzajemnym oddziaływaniu.